عدد ١١٧ — 117

الجريدة المصرية الوحيدة التى تصدر يوميا بدون انقطاع

السنة الاولى

مصر الفتاة

جريدة يومية سياسية تجارية

﴿ واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا ﴾
« قرآن كريم »

مبادئ الجريدة

مبادىء الحزب الوطنى العشرة

مصر للمصريين

أحرار فى بلادنا كرماء لضيوفنا

الوطنية واحدة لاتتعدد

اليوم احتلال وغداً استقلال

لانسترد الامم استقلالها الا بمجهوداتها

قوة المال فى ثروة العمال

(مصطفى كامل)

اشتراكات ومراسلات

١٢٠ عن سنة داخل القطر
١٠ عن شهر « «
١٥٠ عن سنة خارج القطر

ادارة الجريدة بشارع خيرت نمرة ٢٠

المراسلات التى تختص بالتحرير ترسل برسم « سيد على » رئيس التحرير المسؤول

المراسلات التى تختص بالادارة ترسل برسم « محمود عزت » مأمور الادارة

الاعلانات يتفق مع الادارة على أجرة نشرها

القاهرة فى يوم الثلاثاء ٨ ربيع الاول سنة ١٣٢٧ — شركة مصر الفتاة — يوسف بك المويلحى وشركاؤه — ٣٠ مارس سنة ١٩٠٩ — ٢١ برمهات سنة ١٦٢٥

فوز السلام

قوة جديدة لتدمير المدمرات

﴿ فى التلغراف اللاسلكى ﴾

مازال العلماء يدققون ويقررون والباحثون يكتشفون ويخترعون لنشر العلم وخدمة الانسانية حتى أبدعوا وأغربوا وجاؤا لنا بالآيات البينات فى هذا العصر عصر النور والحياة . ولقد كان آخر مكتشفاتهم التلغراف اللاسلكى الذى ظهرت فوائده العديدة فى عرض البحار بنجاة آلاف من المسافرين في المحيط حين طلبوا النجاة فأسعفوا وقت الحاجة وانقذت حياتهم بفضل العلامة هرتز الذى اكتشف كيفية توجيه تلك التموجات المعروفة باسمه وبفضل اجتهاد المسيو مركونى فى اختراع التلغراف اللاسلكى المذكور

كنا نظن لغاية كتابة هذه السطور ان فضل هذا الاختراع قاصر على ماذكرنا حتى قرأنا فى عدد جريدة «الماتان» الاخير حديثا لمندوبها مع العلامة الطبيعى المشهور الدكتور جوستاف ليبون فرأينا وراء الاكمة ماوراءها . رأينا هذا العلامة مشتغلا فى معمله فى استخدام هذه التموجات لغرض كبير لو حققته الايام لقضى على أنصار الحرب فتخفق رايات السلام فى بلاد العالم

لعمرى من لنا بمنى ليعلم انجلترا والمانيا اللتين أخذتا تتزاحمان فى المنشئات البحرية لتكون لهما سيادة البحر المتنازعين عليها — بأن سعيهما فى هذا السبيل سيذهب أدراج الرياح عن قريب أو بعيد ! !

أين مخترعو تلك الآلات الجهنمية التى أرعبوا بها الابرياء من بنى الانسان ليعلموا بأن تلك المهلكات انقضى زمنها وأن الله جلت قدرته وتعالى جلاله لايترك هذا الانسان الضعيف أمام أخيه القوى بدون أن يحميه من شره لئلا يذهب فريسته فقد كفى خداعاً للانسانية وايلاماً لها ان وقعت فى مخالب — أولئك المتالين الاقوياء من وحوشها — أولئك الذئاب الذين يرتدون ثيابها تغريراً وتملقاً

خففوا أيها المتشائمون فى المستقبل من غلكم واظهروا أيها الابرار الاطهار من مكامنكم فقد اقتربت ساعة ظهوركم فى هذه الدار . وأنتم يامعشر السوء ويا أهل المطامع اقتنعوا بما نلتموه من السعادة فى الماضى واطرحوا الشره عن قلوبكم الشريرة أو غيبوا عن أعيننا فلم يبق لكم فائدة من الظهور لان الطبيعة التى منحتكم هذه الرئاسة علينا قد صافتنا معشر الضعفاء مثلكم فتساوينا معكم فى الحياة بعد ان حرمتمونا لتسهاطول هذه الاعوام التى شاخ الدهر فيها ولم تنالوا مأرباً وأنتم الطامعون الراغبون فى الزيادة

ماهذا خيال وعمر ابيك انما هى مقدمات حقيقية نسأل الله سبحانه وتعالى ان يقربها عاجلا بذلك الاكتشاف الذى يشتغل فيه الدكتور جوستاف ليبون المذكور وبعض زملائه الطبيعيين

هذا الاكتشاف الحربى الذى نعتبره أكبر ضمان للسلام هو عبارة عن ايجاد طريقة لارسال التموجات الكهربائية من آلة التلغراف اللاسلكى على خطين متساويين حتى تقوى الكهربائية فلا يتفرقان فى الفضاء ويتقطعان كما يحصل الآن بل يسيران الى جهة معينة ومتى وصلا اليها يؤثران فيها تأثيرا فاذا وجها الى حائط مثلا ولو بلغ سمكه مترا اخترقاه أو الى سفينة مدرعة عملا فى حديدها وكهرباه

هذه الآلة الجديدة اذا تمكنوا من اختراعها كانت هى المدرعة والمدمرة والكشافة والجيش الجرار ويمكن للفرد الواحد ان يستعملها للقضاء على الملايين المجتمعة

عند ذلك لاتنفع القوة ولايفيد التحصين وتندحر جيوش الحرب ويفوز السلام وتجلى الانسانية فى مظاهر الحضارة الصحيحة وتغلب الحق على الباطل وتظهر الاخلاق الفاضلة فيصبح الناس اخوانا أمام العدالة والانصاف وان غدا لناظره قريب

مصطفى توفيق الجزايرجى

وجه الحكم فى الرجوع الى القديم

لمحام فاضل

كم يتمنى الانسان لو يرجع الماضى الغابر اليه وتنبسط صحيفته امام عينيه فيرا بها عصراً خالياً وأثراً بالياً . حتى اذا كان قد طوى بين جوانحه استبداداً وظلماً وعسفاً ونسفاً أسرع الخطا الى أمامه وترك تلك الصحيفة المحزنة خلفه . أو كان قد ضم بين دفتيه عصراً مجيداً وعدلا زهياً ووجوهاً مسفرة ضاحكة مستبشرة حمد الله على دوام ذلك الماضى باتصاله بالعصر الذي هو فيه أو صبغ بدموعه خديه وتمنى لو أنه قبر مع ذلك الماضى الطيب اذا كان العهد الذي هو فيه دونه وهكذا صفحات التاريخ بينها للمتذكر عبرة وذكرى

بيد أن المرء من شواغله وهمومه حجاباً كثيفاً ينسيه ذلك الزمان فلا يعود يفكر فيه أو يرجع بذاكرته اليه مالم يعترضه فى حياته مايعيده حياً امام عينيه ويبعثه من مرقده بين يديه وعندئذ يكون كأنه فى حلم من الاحلام لان قيام أمسه من رمسه لاحدى المستحيلات ومعجزة من المعجزات

كذلك اعادنى الرجوع الى قانون سنة ١٨٨١ (ولابد انه أعاد كل مصرى معى) الى ذلك الحلم الذى ذكرته فأصبحت حوادث تلك السنة السوداء قائمة تمثل لى حتى تكاد تنفذ اليها عيناى وتلمسها يداى وان هى الا أوحال أحوال رمى مصر بها سوء الحظ بسهم مسموم لاتزال تئن تحت ثقله وتتالب آلامها به الى الآن وجدير بكل نفس فى مصر الآن هادئة ساكنة آمنة مطمئنة وقد ساد فى هذا العصر النظام وذهبت الفوضى وانصرف كل امرئ الى الجد وولى وجهه شطر العمل النافع — أن تأخذ منها الدهشة وأن تفضل السعى على أن تعاجأ هكذا مرة واحدة وهى فى مثل ماسلف من الهدوء والسكينة بذلك التاريخ المر وتلك الذكرى المؤلمة

∴

ظنت الحكومة أنها تضرب على أيدى بعض الصحف الساقطة لانها عكفت على تناول أعراض الناس وتنهشها ونهش حسن وبخت قرارها الاخير على أنها انما تسد نقصا طلبته الامة نفسها بلسان جمعيتها العمومية ومجلس شوراها . وهذا صحيح من بعض الوجوه

وقالت ان ترك مثل تلك الصحف بغير لجام يوقفها عند حد محدود عار على حكومة راقية وعلى أمة يعد اغضاؤها على مثل ذلك جبناً فاضحاً

ليكن كل ذلك

ولكن لماذا جعل هذا القانون عاماً بحيث أخذ مع النشرات الساقطة غيرها من الجرائد النافعة وما السبب فى أن يقصد من هذا القانون الوطنيون دون الاجانب

وما هو السر فى التضييق على حرية الصحف بمثل تلك القيود والسلاسل وماهى الا حرية الامة بأسرها

وما وجه الحكمة فى عدم وضع قانون جديد يلائم الحالة الحاضرة ويكون فاصلا بين الباطل والحق وفى رجوع الحكومة ثمانية وعشرين سنة الى الوراء بارجاع قانون سنة ١٨٨١

ان الذى يرمى رجال الحكومة بوجه خاص والمصرى بوجه عام بالجهل وعدم الذكاء اما بعيد عن الفهم أو جائر فى الحكم وقديماً وحديثاً عرف المصريون بحدة الذهن وسرعة الخاطر حتى استحقوا من الكرامة مالم يرم من باقى الامم الحية . ولكن قبول مثل ذلك القرار التام الملبس الحكم الجامع المانع الذى وضعته الحكومة حول عنقنا بدون أن نفهم السر فى الصورة التى عرفناه بها لاينطبق أيضاً على ذكاء المصرى ولا يصح مطلقاً أن نسكت عليه خصوصاً وانه لايسلب حرية الصحف وحدها بل يسلب حريتنا نحن معها

ربما كان تعميم الحكومة ذلك القرار لالجم الجرائد جملة واحدة عن الخوض فى شؤونها وانتقاد أعمالها حتى يخلو الجو وينفسح المجال والافاق تناول أعراض بعض الافراد له كفيل من قانون العقوبات ومن تيقظ النيابة العمومية ومن نظام الحاكم على اختلافها

وربما كان خلعها تلك القيود التى كانت فى يديها ووضعها فى أيدى رجال الصحافة الرقيبة عليها والتى هى لسان الامة لتسد أفواههم وتقطع ألسنتهم ولكن ألا يكون من سكوتهم هذا القهرى دليل محسوس على رضى الشعب الاسيف بالحالة الحاضرة

وربما أنها لاتجهل أن هذا القرار مجحف جائر ولكن لماذا احتاطت فى أمرها فاستندت الى أنها انما تنفذ طلباً من طلبات الجمعية العمومية ومجلس الشورى ؟ أليست هذه محاضر جلسات الهيئتين السالفتين بين أيدينا

وربما كان اختصاص الوطنيين دون الاجانب بمثل هذا القرار لان هؤلاء غريبون عن مصر وان استقلالها لايهم الا أولئك وقد أزعجتها صيحاتهم المتكررة بطلب المجلس النيابى ونوال الدستور

ولكن عدم وضع قانون جديد كافل للحالة الحاضرة مع العدل وارجاع ذلك القانون البالى الذى أصبح فى حكم المنسوخ بعدم تنفيذه أولا واهماله ثمانية وعشرين عاما ثانيا بل نسخ فعلا بالتعديل الذى أدخل على قانون العقوبات القديم سنة ١٩٠٤ له معنى دقيق خطير

انى غير مهتد الى وجه الحكمة فى محاولة الالتصاق بذلك القانون الغابر مع امكان وضع قانون جديد ملائم للحالة الحاضرة حافظ لحقوق الامة صائن لحريتها الغالية . ان اعادة ذلك القانون يفهم منه ضمنا ان مصر عادت الى مثل الحالة التى كانت عليها من قبل وهو مالا أظن مطلقا أن الحكومة أرادته ولكنه على كل حال خطأ سياسى وخطير على حياة مصر فى المستقبل

فلعلها اذن تدرك خطر هذا الخطأ فتعدل عنه لانه ليس من العدل ولا من الرحمة قتل أمة بأسرها بقتل حريتها

محمود خيرت المحامى

بعد تقييد الصحافة

الرجال بالاعمال

ليس الفخر بالمال . والمجد . أو الجاه . انما الفخر بما يعود على البلاد من جراء الاعمال الطيبة والافعال الممدوحة التى بها تكون فى مصاف الامم الراقية والشعوب الحية

فالرجل الميسور ذو الثروة والغنى الوافر بعيد عن الذكر . محروم من الشكر . مقطوع من الامة منفصل عن بنى قومه مادام كل مايملك من الاموال والثمرات خصيصاً بحاجته . موقوفا على منفعته يجمع الاموال فيبددها فى الوسائل المنحطة التى لاترفع قدرا . ولاتعلى ذكرا . الا فى نظر الجهال الذين لايفهمون . والبسطاء الذين ترسم لهم مداركهم الضيقة صورة الافتخار مقلوبة الاوضاع . فتمثل لهم الرجل العظيم بالمسرف فى مواخير الفسق والفجور . الباسط يده كل البسط فى أماكن الميسر وملاهى الانس ودواعى السرور . ضاربين صفحا عما يتحلى به من الاخلاق الفاضلة . مغمضين جفونهم عن الاذى . صارفين الانظار عن تلك الخلال الحسنة بفضل ذلك المظهر الكاذب وقياما بواجب مايلتهم من الفضلات التى تتناثر من بين أيديه ومن خلفه يقع كثيرا تحت انظارنا . بين أهلنا وجيراننا أناس تركوا حبل الامور على غاربها وصرفوا الهمة فى العجب والكبرياء . فأهملوا الفكر وأجهدوا النفس على أن ينالوا مراتب الاجلال والاكرام بما يراه الناس على سيماهم من آيات النعمة ورفاهة العيش فأفرطوا فى الاعتناء بأشكالهم وبالغوا فى تأنق ملابسهم وترتيب شعورهم وترقيق ألفاظهم ترقيقاً

أولئك كادوا يفوقون الجنس اللطيف فيما يتظاهر به من رقيق العواطف ولين فى الاحساسات فلا يهتمون بشئ سوى الظهور أمام الناس بذلك المظهر الكاذب الذى لم يعمل فيه التهذيب . ولم تؤثر عليه الآداب ولم تؤدبهم الايام والليالى وظنوا ان الرجل العظيم يكفيه ان يكون متأنقا فى كل أحواله حتى يبق موضع الرعاية والاجلال ولكنهم فى ذلك مخطئون فهم أدعياء فى المجد أدعياء فى الجاه أدعياء فى الشرف

ومادام أمثال تلك الطبقات لاتعتنى الا بنفسها ولاتراعى سوى مايفيد مصلحتها ولاتهتم الا بالمال شخصياً فهى بعيدة عن انظار الامة التى نشأت هى بين أفرادها

أيحسب الانسان أن يترك سدى فى هذه الحياة فلايسأل . وأن الاغنياء [illegible] محمولون على أعناق الفقراء . كلا . [illegible]

العظيم هو الذي يبنى الفخار بجده ويهب العمل سعيه وجده ليسدل على أبناء وطنه من المنافع كل ما كان في قبضة يده وما ملكت يمينه فلا المناصب العالية ولا الاموال الطائلة ولا المجد الموروث ولا الابهة الفائقة تؤدى صاحبها الى طريق الاعجاب به والافتخار وعلو الصيت والاشتهار أو تكسبه ذكرا حسنا وأثرا خالدا على مر السنين وكر الدهور بل خير منه ذلك الصانع الذي يجهد النفس ويوطد العزم على العمل ليظهر للناس ما به ينتفعون وذلك الفلاح الذي لا يرى للحياة معنى ولا في العيش ثمرة الا بالعمل فيعمل في الارض ليخرج لبنى جنسه حبا فنه يأكلون كذلك كل من وكلت اليه مهمة فأحسن اداءها وراعى الله في أعماله وأعماله فكان موضع التبجيل والاجلال

هؤلاء هم العظماء بمعنى الكلمة المحسودون من الادعياء الاغبياء الذين اذا رأيتهم تعجبك أجسامهم وان يقولوا تسمع لقولهم كأنهم صور الانس فاذا نصحتهم أو أرشدتهم كادوا أن يتميزوا من الغيظ اذلا يعقلون . ولله في خلقه شؤون

زكى العامى

اعلان

كبسول باريزيان

اختراع الدكتور [illegible] الشهير

[illegible] ٢٨ سنة

هو الكبسول الذي شهد بفوائده أساتذة الطب بفرنسا وجميع علماء الصحة في كافة العواصم الشهيرة واعترف بمزاياه الجمة الذين جربوه في منع الرطوبة من الظهر وايجاد النشاط فضلا عن تأثيره العجيب في الجهاز التناسلي فليس للنشاط فقط بل يقوى الاعصاب ويعيد للجسم ما افتقده من التفريط في زمن الشباب وقد أصبح هذا الدواء باجماع الآراء وشهادة العقلاء أفضل دواء يقتنيه الانسان التمتع بلذائذ هذه الحياة الدنيا بدون ضرر على الجسم

وثمن العلبة الواحدة ٥ فرنكات وكل ثلاث علب (١٣) فرنكا ويوجد بجميع المخازن والاجزاخانات

الدكتور مقصود

١٠١ شارع محمد على أمام دار المؤيد

هو الاختصاصي لمداواة أمراض المسالك البولية كالسيلان المزمن وخلافه واجراء عملياتها الجراحية الكبرى كاستئصال الحصوات وغيرها على أحدث طريقة وأقربها للشفاء كما أخذها عن علماء فرنسا أثناء اقامته في باريس .

والمقابلة من الساعة ٧ الى ١١ ونصف صباحا ومن الساعة ٣ ونصف الى ٦ مساء

اعلان

أنا فاطمة بنت محمد أبو الذهب من ميت أبو خالد مركز ميت غمر دقهلية والآن مقيمة مع زوجى السيد محمد جندى بهلامس مركز منيا القمح شرقية فقد منى ختمى المبصوم باسمى من مدة عشرين يوما تقريبا ولم أوقعه على مبايعات ولا سندات ولا رهنيات ولا ضمانات ولا خلافه فاذا ظهرت أوراق مبصومة بالختم المفقود تعد ملغاة ويعاقب حاملها وسأجدد بدله والمطبوعة تم الاعلان فاطمة بنت محمد أبو الذهب

اخبار عمومية

(الجناب العالى الخديوي)

ورد التلغراف الآتى من سعادة رئيس الديوان الخديوى مساء أمس على عطوفة رئيس النظار

وصل الركاب العالى حوض السويس بسلامة الله في ميعاده المقرر وسيتحرك ركابه السامى على يخت المحروسة الليلة نحو الساعة الحادية عشرة قاصدا ميناء بورسودان

وجاءنا أمس من حضرة مكاتبنا بمينا القمح التلغراف الآتى :

مر القطار الخاص المقل لسمو الامير في الساعة السادسة والدقيقة ٢٠ وقد أشرف سموه على جمهور المنتظرين وحياهم ببشاشة فقوبل بالدعاء والتهليل

« محمد غريب »

(مسامحة المولد النبوى)

تقفل دواوين الحكومة ومصالحها يوم السبت القادم احتفالا بالمولد النبوى الشريف

(مجلس المعارف الأعلى)

انعقد مجلس المعارف الاعلى في يوم ٢٨ مارس سنة ١٩٠٩ تحت رئاسة سعادة سعد زغلول باشا وصادق على تعديل أدخل على المادة الثامنة من قانون مدرسة الحقوق الخديوية بجعل تعليم اللغة الانجليزية في القسم الفرنسى اختياريا وجعل تعليم اللغة الفرنسية في القسم الانجليزى اجباريا في الثلاث سنوات الاولى ونظر أيضا في لائحة مدارس معلمات الكتاتيب التي هي من نوع مدرسة معلمات الكتاتيب التي أنشأتها نظارة المعارف في سنة ١٩٠٤ ببولاق فصادق عليها اجمالا وأجل النظر في تفصيلها الى الجلسة القادمة .

(والد السير غورست)

وصل أمس الى القاهرة جناب السير جون غورست والد السير الدون غورست المعتمد البريطانى فاستقبل بما يليق به من الاحترام

(الغاء مجالس التنظيم)

أصدرت الداخلية قرارا بالغاء مصلحتى تنظيم بنى سويف ودمنهور بقومسيون محلى هاتين المدينتين ابتداء من ١٥ ابريل سنة ١٩٠٩ ويستبدل مجلس التنظيم بالمأمورية البلدية في جميع اختصاصاته ويحضر مهندس التنظيم ومفتش الصحة الجلسات ويكون رأيهما استشاريا وتعرض المأمورية اقتراحاتها على القومسيون المحلى المختلط وبذلك يلغى مجلس تنظيم مدينتى بنى سويف ودمنهور الحاليين

(دبلوم الفنون الصناعية)

أصدرت نظارة المعارف قرارا بتاريخ ١٥ الجارى باعطاء دبلوم في الفنون الصناعية كالمادة (٢٨) من قانون مدرسة الفنون والصنائع بالقاهرة لكل من التسعة الطلبة الذين أتموا الدراسة وانتهت مدة تمرينهم وهم : حسن أفندى الحكيم . حسن أفندى رفعت . بنى أفندى استراكو . عبد النبي أفندى عمار . عبد الواحد أفندى مصطفى لموده باشا . محمد أفندى صديق . عبد العزيز أفندى محمد الاشراقى . محمود أفندى حمدى صبرى . حامد أفندى عبد الحى .

فنهنئ حضراتهم ونسأل لهم جميعا مستقبلا باهرا

ذيل
قانون المطبوعات

﴿ قرار نظارة الداخلية ﴾

عملا بقرار مجلس النظار الصادر في ٢٥ مارس سنة ١٩٠٩ المعلن بالجريدة الرسمية نمرة ٣٢ بتاريخ ٢٧ منه تذكر نظارة الداخلية ذوى الشأن بالنصوص الآتى بيانها المدونة بقانون المطبوعات الصادر في ٢٦ نوفمبر سنة ١٨٨١

أولا — يلزم أن يتوضح اسم ومحل سكن صاحب المطبعة الحقيقيين في كل نسخة من أى جريدة تنشر بالقطر المصرى

ثانيا — ترسل بالبوستة الى قلم المطبوعات بنظارة الداخلية بمصر خمس نسخ من كل عدد من أى جريدة في وقت نشرها وتكون هذه النسخ معفاة من أجرة البريد

ثالثا — يلزم ابلاغ قلم المطبوعات عن كل تغيير في صاحب امتياز أو رئيس تحرير أو صاحب أو مدير أى جريدة تشتغل بمواد سياسية أو ادارية أو دينية للحصول على اذن من الحكومة

رابعا — من يريد أن ينشر في القطر المصرى جريدة تشتغل بالمواد السالفة الذكر يجب عليه الحصول مقدما على رخصة من الحكومة وذلك بأن يقدم طلبا الى قلم المطبوعات على الاستمارة الموجودة بالقلم المذكور وعليه أيضا أن يودع التأمين المقرر بالقانون

خامسا — كل صاحب مطبعة يريد الاشتغال بطبع جريدة يلزمه أن يقدم طلبا لقلم المطبوعات للحصول على رخصة من الحكومة بذلك

وقد أرفق بهذا كشف ببيان كافة الجرائد المعروفة الجارى نشرها في القطر المصرى لغاية تاريخه . وأصحاب هذه الجرائد معفون من الحصول على الرخص المقررة لاجلها

وقد تحدد ميعاد ينتهى في ١٥ ابريل القادم لاصحاب باقى الجرائد الاخرى التي تنشر بصفة مطردة لغاية تاريخه لكي يطلبوا في خلال هذا الميعاد درجها في كشف الجرائد المعروفة

تحريرا في ٢٩ مارس سنة ١٩٠٩ — ٧ ربيع الاول سنة ١٣٢٧

كشف ببيان الجرائد المعروفة الجارى نشرها في القطر المصرى بصفة مطردة لغاية تاريخه

﴿ بالقاهرة ﴾

باللغة العربية

الاهرام . المقطم . المؤيد . الوطن . اللواء . مصر . الجريدة . الاخبار . الدستور . المنبر . الافكار . العمران . الصاعقة . الاستقامة . المرشد . القطر المصرى . الأحرار . مصر الفتاة . النظام . المحروسة . المنار . المقتطف . الهلال . المحيط

باللغات الاجنبية

البروجريه . جورنال دوكير . البيراميد . لابورص إجبسيان . ليجبت وإجبشين مورننج نيوز . امبارسياليه . كايرون . كرونوس . إجبسيان ديلى بوست . لوسابر أرف . أورينت انداوكسيدنت (الشرق والغرب) . فوسبوروس . كوريه ديجبت .

﴿ بالاسكندرية ﴾

باللغة العربية

البصير . وادى النيل . الاتحاد المصرى . الاكسبريس . أنيس الجليس . لسان العرب . مجلة الملاحظ البابية .

باللغات الأجنبية

إجيشين غازت . لاريفورم . فارد الكسندرى . لم نوفيل . تليغرافوس . أومونيا . تيلوش . ميساجيرى إجزيانو

(طنطا)

الحرية

(بور سعيد)

لافيريتيه

تحريرا في ٢٩ مارس سنة ١٩٠٩ — ٧ ربيع أول سنة ١٣٢٧

(خلاف قضائى)

لم يفصل نهائيا للآن في مسألة الشركات الاجنبية فقد أصدرت محكمة قنصلية بريطانيا برئاسة المستر بيجوت قاضى حكما يوم الجمعة الماضى في موضوع قضية المسيو دو بون ضد شركة التوفير العقارى التي حضر عنها المسيو ستينون المحامى وكان المدعى يطالب الشركة بقيمة مرتب ستة شهور تعويضا له لفسخ العقد فدافعت الشركة بأن المحكمة القنصلية غير مختصة بالنظر في هذه القضية لان المحكمة المختلطة أصدرت أمرها بانحلال الشركة ولكن المحكمة رفضت هذا الدفاع واعتبرت الشركة موجودة في نظر محكمة القنصلية وحكمت للمدعى بالتعويض المذكور وقد أصبح هذا الحكم المتناقض خلافا قضائيا جديدا في نظر القانونيين

جرائم البحيرة

جاءنا من حضرة وكيلنا بالبحيرة انه بينما كان سعادة المدير متنقلا في مراكز المديرية لتأليف لجان النفى الادارى فاذا بالجرائم قد زادت زيادة فاحشة وليس هناك دليل أصدق من نشر احصاء عن الجرائم التي ارتكبت في شهرى يناير وفبراير من هذا العام ومضاهاتها بالحوادث في العام الماضى فتجد انها زادت ٥ جنايات في يناير و ٤ في فبراير أما شهر مارس الحاضر فالى القراء احصاء الجرائم في الاسبوع الماضى منه ٥ سرقة باكراه وسرقة مواش في مركز كفر الدوار وشروع في قتل وآخر مثله وخطف ولد عمره أربع سنوات رجع بعد دفع الدية في مركز ايتاى . وحادثة قتل في مركز كوم حماده . وشروع في قتل اثنين بمركز دمنهور وشروع في قتل بمركز شبراخيت وقتل وسرقة باكراه وسرقتا ماشية بمركز أبى حمص فاذا كان مشروع النفى الادارى بين أيدينا وهذا حال الامن فما حالنا بعد تنفيذه

(حادث قتل)

أرسل الينا مكاتبنا بدنشال (بحيرة) أن أحد أهالى كوم جيف بمركز ايتاى البارود قتل آخر لنزاع بينهما عن أطيان وفر القاتل الى بلدة صفط الملوك فتبع البوليس أثره ففر الجانى الى جهة كفر الحجة وهناك ألقى القبض عليه وسيق الى الحاكم ليلقى جزاء ما جنته يداه

نادى المدارس العليا

﴿ المحاضرات الاقتصادية ﴾

سيكون موضوع المحاضرة السادسة للاستاذ ريبو : (المصارف العقارية والمصارف الاهلية الزراعية وغير الزراعية المؤسسة بالمانيا حسب قواعد التعاون : يدخل في ذلك البحث في المصارف العقارية بمقاطعة بروسيا المسماة (لاندشافت) وبيان شركات التعاون المالية المؤسسة حسب مبادئ الاستاذ شولس دى لتش والاستاذ رفيزن والدكتور هاس مع ذكر النتائج التي أحدثتها هذه الشركات بالمانيا)

ونحن نلفت المشتغلين بهذه المسائل الى هذه المحاضرة حيث ان المشروعات التي تقوم بها اليوم الجمعية الزراعية وبعض وجهاء البلاد انما هي نتيجة هذه الابحاث التي سيشرحها الاستاذ ريبو في الساعة السادسة بعد ظهر يوم الثلاثاء ٣٠ مارس في الجامعة المصرية

اراء الوزراء في قانون المطبوعات
تصريحات اصحاب السعادة
سعد باشا ورشدى باشا وسعيد باشا

قابل أحد محررى جريدة « الجورنال دى كير » الفرنساوية أصحاب السعادة حسين باشا رشدى ناظر الحقانية وسعد باشا زغلول ناظر المعارف ومحمد باشا سعيد ناظر الداخلية وسألهم رأيهم في قانون المطبوعات الذي صدر قرار مجلس النظار بتنفيذه على الصحف التي تصدر في القطر المصرى قال المحرر ما معناه :

قصدت سعادة رشدى باشا في نظارة الحقانية وقبل ان استأذن في الدخول عليه في غرفته اقتحم بابها فوقف الحجاب والحراس وخرج منها أصحاب السعادة سعد باشا ورشدى باشا وسعيد باشا قاصدين العربة التي كانت في انتظارهم

ورأيت في اجتماعهم على هذا الشكل فرصة سانحة لا يصح اهمالها فاقتربت من الجمع ولكن سعادة سعد باشا أبصرنى من بعيد فوجه نحوى الخطى مبتسم الثغر فقلت له انكم قد قررتم يا سعادة الوزير تقييد أقلامنا ولا مناص لنا مما قررتم »

وما أتيت على ما نطقت به حتى قطب سعد باشا جبينه وأجاب على الاثر : « كلا : نحن لا نريد أن نقيد أية جريدة تكتب بقصد حسن

وقد قرأت في الجريدة الرسمية الصادرة يوم السبت نص قرارنا فلا تظن أبدا اننا نقصد مماكسة الصحف وتضييق الخناق عليها لاننا من أنصار الحرية غير اننا من أعداء البذاءة ولا نقصد بعملنا سوى وضع حد لهذه البذاءة خدمة للبلاد فتراجع كل جريدة ضميرها ولتعرف ان كانت هي المقصودة من القانون الذي أعدناه مع الاسف الى الوجود أم غيرها هو المقصود

وهنا قال رشدى باشا

« نعم — اننا لا نريد أبدا ان نمنع الانتقاد ولو كان في غير موضعه ولكن هناك حدودا يجب على الصحافى ان لا يتعداها وقد اجتيزت هذه الحدود عمدا أو بقصد سيئ

وفى امكانى ان أقول لكم ان الجرائد الاوروبية ليست السبب الذي حملنا على اعادة القانون الذي تحدث في شأنه الآن فلها تعرف كيف تناقش الآراء دون أن تتعرض للشخصيات

وفى هذا الموضع هز سعد باشا رأسه دلالة على الموافقة والمصادقة

وبعد ذلك وجهت الى سعادة سعد باشا هذا السؤال

هل تظن سعادتك أن القانون يسرى على الاجانب وانه من السهل على الجرائد الوطنية أن تفلت من ضربات هذا القانون بالدخول تحت ادارة أحد أصحاب الامتيازات أو بالانتقال الى ملكيته

فأجابنى سعد باشا :

كلا — ان القانون يسرى على جميع قاطنى أرض مصر بلا تمييز ولا تفريق

ثم سألت محدثى عن المناقشات التي دارت بين الوزراء عند بحث القانون وعمن عارضوا فيه منهم

فأجاب سعد باشا بأنه لا يمكنه أن يجيبنى بشئ في هذا الصدد ثم قال :

وكل ما يمكننى أن أصرح به هو أننا تبادلنا الآراء وصرح كل منا بما يرى كما هى عادتنا عند ما يطرح على المجلس أية مسئلة ولكن كن على يقين أنه بمجرد المصادقة على القرار الوزارى ونشره في الجريدة الرسمية صرنا جميعا متفقين متضامنين في مسؤولية عملنا

وبعد ذلك شكرت الوزراء وصعدوا الى عربتهم وقبل أن أترك سراى الحقانية قال لى أحد كبار موظفيها ان القانون لم يقرر تنفيذه الا بعد حجاج ولجاج غير أن الوزراء لم يجدوا وسيلة غيره ليوقفوا تيار بعض الصحف التي أصبحت لا تحترم أحدا وصارت تطعن على ولاة الامر في أعمالهم الرسمية وفى عائلاتهم وداخليتهم

ومن الناس الشرفاء من يأبون أن يرفعوا القضايا امام المحاكم مع أنهم لو رفعوها لفازوا فيها ولا يمنعهم من التقاضى سوى علنية الجلسات

على ان بعض الجرائد لا تتأخر عن قلب الحقائق ومسخ معانيها في وسط الجمهور المصرى السريع الانفعال

ومصر في حاجة الى سكون الافكار وليس عمل الاصلاح من الامور السهلة حتى تزيده صعوبة على صعوبته بتهييج الافكار فوق ما عليه البلاد من الارتباكات المادية »

« مصر الفتاة » ستبدى رأيها على هذا الحديث غدا

(هدية لمدير البوستة)

قدم أمس كبار الموظفين ورؤساء الاقلام في مصلحة البوستة الى جناب برتون بك مديرهم دواة من الفضة ابتهاجا وسرورا بشفائه من المرض وعودته للادارة فشكرهم جنابه على هذا الولاء

(دهس القطار ناظر محطة)

مر قطار السكة الحديدية بأول أمس على ناظر محطة [illegible] الاسكندرية فدهسه وسحق [illegible]

الاسعاف في الحال قبض على السائق والعطشجى للتحقيق معهما في أسباب هذه الحادثة

(حريق الموسكى)

اشتعلت النار ثانيا في بقايا حريق الموسكى بعطفة أبى الحسن خلف مخزن سيمان بك صيدناوى فأسرع رجال المطافئ بالمضخات وأطفأوها بعد أن مكثوا نحو أربعة ساعات ولا تعلم للآن أسباب هذا الحريق الجديد وأخذ التحقيق مجراه

نقد مشروع

سعادة اسماعيل باشا اباظه

﴿ فى علنية جلسات الشورى ﴾

قررت الجمعية العمومية جعل جلساتها وجلسات مجلس الشورى علنية يحضرها رجال الصحافة ومن يريد من المصريين ان يرى كيف يتناقش النائبون عن بلاده فى شؤونها وكيف يؤدون الوظيفة التى انتخبتهم أمتهم لتأديتها

وقد وافقت الحكومة الجمعية العمومية على طلبها وأعلن رئيس الوزارة قبوله فى يوم عددناه فاتحة أيام الهناء والسعادة والخطوة الاولى فى سبيل الدستور اذ لم نكن نتوهم اذ ذاك ان الزمان يخبئ لنا فى ثناياه قانون المطبوعات الذى دوهمنا به كما يداهم الاجل المرء وهو فى زهرة العمر ونضرة الشباب وقوة الرجاء

صرحت الحكومة للجمهور بحضور مناقشات نوابه فقام بعد ذلك صاحب الدولة رئيس الشورى وطلب من الصحافة ان تمهله فى تنفيذ العلنية ريثما يضع لائحة للنظام الداخلى فقالت الصحافة رضينا ووافقنا مادامت الغاية من التأخير هى النظام الذى نعمل لتأييده وتثبيت دعائمه

وحدث بعد ذلك ان ألف المجلس لجنة لوضع هذه اللائحة وبالفعل قدم سعادة الفاضل اسماعيل باشا أباظه مشروعاً أرسله الى الصحف لتبدى رأيها فيه

وقد شغلنا بقانون المطبوعات عدة أيام متواليات فلم نتمكن من ابداء رأينا فى المواد المخالفة للروح الدستورية التى يجب أن يقوم عليها كل ماله علاقة بمجلس هو الهيئة الشورية الوحيدة فى القطر المصرى

ومن المواد التى تلفت اليها نظر سعادة صاحب المشروع وحضرات النواب الكرام ليعدلوها ويحوروها حتى لا تبقى اللائحة بمثابة تمثال للاستبداد فى قاعة يجب أن تمثل العدل والحرية والمساواة بين جدرانها المادة الثالثة التى جاء فيها « ان الترخيص بالدخول يكون بأمر من الرئيس »

فانّ فى تخويل هذا الحق للرئيس وحده مخالفة للشورى الملقب بها المجلس وتعد على سلطة الاعضاء الذين لم أن يشتركوا فى الرأى للترخيص لمن يريد أن يحضر اجتماعاتهم

وحصر السلطة فى يد فرد واحد يتصرف فيها حسب هواه ويعطى الأذن لمن يريد ويمنع من يشاء مدعاة لاختلال المساواة وان كان لنا من عدل الرئيس الحاضر ونزاهته مايكفل تيامها على يديه

غير أن الرؤساء زائلون واللائحة الداخلية دائمة وكما يجوز أن يكون الرئيس عادلا لا يحابى ولا يؤثر الاصدقاء والمحبين على غيرهم من أفراد الجمهور المصرى كذلك يجوز أن يكون جائراً لا يحب غير نفسه والمقربين منه المتملقين اليه

فاذا طلبنا أن يكون الترخيص بحضور جلسات الشورى والجمعية العمومية من حقوق الاعضاء جميعهم فانما نريد أن نضمن للجمهور حقه الذى خوله له الحكومة وأن نمنع أسباب التفريق والتمييز من أول لائحة وضعها نوابنا لانفسهم ومجلسهم

وفى المشروع نقطة ثانية لا نظنها من العدل فى شئ فقد تكرم واضعه على كل جريدة يومية تصدر فى القطر بتذكرة تبيح لحاملها الدخول ولكنه عاد فاشترط أن يكون مضى على الجريدة مدة سنة على الاقل

ولسنا نفهم الاسباب التى قامت فى ذهن سعادة المشرع وحملته على التفريق بين الصحف وبعضها وحصر نعمة العلنية فى فريق منها دون الفريق الآخر

ان العلنية قد خولت لكل مقيم على أرض مصر كبيراً كان أو صغيراً حق التمتع بمرأى الاعضاء وهم يتناقشون ويتباحثون فما معنى ان يحرم سعادة المشرع الصحف الحديثة العهد منها وهو أعلم من غيره بأن الصحيفة مهما قل عمرها تمثل جمهوراً كبيراً وفئة كثيرة من سكان مصر الذين لهم الحق فى حضور الجلسات

واذا كان لكل راغب فى الحضور ان يطلب الاذن فى ذلك من المجلس فكيف لا يكون للجرائد الحديثة ما للافراد مع ان الفائدة التى تعود على البلاد من اطلاع الصحافى النقادة على المداولات أكبر وأعظم بكثير من اطلاع أى شخص آخر لان الاول اذا رأى وخرج من المجلس أمكنه بما يكتبه فى جريدته أن ينشر ما رآه على فريق كبير من الجمهور المصرى وبذلك يعاون المجلس على الغرض المقصود من العلنية وهو ايقاف الامة على ما يعمله نوابها

وأما الثانى فلا يتعدى ماراه ما بين الجفنين فليس من الحكمة اذاً أن يعد المجلس كراسيه للافراد ولا يعدها للمندوبى الصحف مهما قرب عهد ظهورها وقل انتشارها

على اننا نجد من بين الصحف التى لم يمض عليها عام واحد من هى أكثر انتشاراً وأوفر قراء وأعلى كلمة وأرفع كرامة من بعض الصحف القديمة فكان من اللازم على المشرع اذا أراد الخروج بالعلنية من معناها العام وحصر دائرتها ان يضن بالحضور على الصحف التى لا قيمة لها ولا قراء وان كان فى مثل هذا العمل أيضاً تفريق لا يحسن وجوده

ومما نلاحظه فى اللائحة أيضاً اعطاء الرئيس فى المادة الثامنة حق اخراج من يخالفون اللائحة من غرفة الاجتماع فانا نظن أن مثل هذا القرار يجب أن يصدر من الاعضاء ومن هيئة المجلس نفسها حتى لا يكون الحاضرون عرضة لمثل هذه الاهانة الكبرى من شخص يحتمل أن يصيب فى رأيه ويخطئ ككل انسان أما اذا كان المجلس نفسه هو المنوط باصدار قرار الاخراج فلا ينتظر أن يصاب به الا من يستحقه من المخالفين لان الجماعة لا تخطئ بالسهولة التى يخطئ بها الافراد

ونلاحظ أخيراً أنه ليس للمجلس الحق الذى حفظه لنفسه فى المادة التاسعة من عقد جلسات خصوصية لا يحضرها حاملو التذاكر سواء كانوا من أرباب الصحف أو غيرهم لان العلنية التى جادت بها الحكومة بعد البخل الشديد علنية مطلقة لا مقيدة وترك رئيس مجلس النظار أو رئيس مجلس الشورى يفتحان أبوابه ويغلقانها كلما شاآ يجعل المشروع بلا فائدة اذ من الجائز ان يرتجوها فى أهم الاجتماعات ولا يسمحوا للجمهور أو بعبارة أخرى للرقباء بالحضور الا عند المناقشات فى المسائل التافهة التى لا أهمية لها

ذلك بعض ما عن لنا من الآراء فى هذه اللائحة وأملنا فى حرية سعادة صاحب المشروع ونقاء فكره وفى بعد نظر حضرات النواب الكرام ان يحسنوا تعديلها حتى تكون لائقة بعقلهم الراجح . هدانا الله واياهم سواء السبيل

احتجاج عملى

ضد قانون المطبوعات

﴿ اقتراح سهل التنفيذ ﴾

كثرت لدينا الاحتجاجات المختلفة والاقتراحات المتنوعة . أما النوع الاول فقد ضربنا عنه صفحا لانه لا يؤدى الى الغرض المنشود . وأما النوع الآخر فقد تشعبت فيه الاراء وتباينت الافكار

وأفضل ماوقع تحت نظرنا من هذه الاقتراحات ماجاءنا من حضرة سكرتير جمعية الاتحاد الوطنى العام بالاسكندرية وهذا ملخصه

« ندعو الكبراء والعظماء وغيرهم من جميع الطوائف وننتخب من بينهم وفدا يطوف على سفراء الدول العظام فى القطر المصري ونرجوهم التداخل فى الامر والتوسط لدى الحكومة فى الحيلولة بيننا وبين قانون المطبوعات فان أجابوا طلبنا — ولا نخالهم الا فاعلين — فنعما هى . والا داخلنا الشك فى ان المسألة مدبرة فيما بينهم جميعا فلا يصبح لدينا من الاحتجاج العملى عليهم الا الاضراب عن جميع البضائع الاجنبية وعن المجتمعات والاندية التى ليست وطنية وما ذلك على العاملين بعزيز »

وانا لا نظن ان هذا الطريق يكلفنا شيئاً مذكورا اللهم الا اتحاد الكلمة وارتباط القلوب بالعروة الوثقى وبذلك تظهر مصر فى ثوب قشيب من الحياة العملية الراقية ويفهم الاجانب وفى مقدمتهم السفراء والقناصل ان مصالحنا مرتبطة ببعضها فان مس الضرر فريقا منا لحق بالفريق الآخر

هذا احتجاج عملى سلمى لا يقصد به أذى سوى الغاء ذلك القانون المقيت وهذا وقت العمل فهل نحن فاعلون ؟؟؟

(شركة السباخ المصرية)

صدر أمر عال بتأسيس شركة مساهمة تدعى « شركة السباخ المصرية » من ستة من الاجانب ومعهم حضرة حنفى بك ناجي

(مرض الجدرى فى الفيوم)

أصدرت مديرية الفيوم قرارين باتخاذ الاحتياطات الصحية لظهور مرض الجدرى وتقرر تطهيرها حيث تعيين مراكزها

المظاهرة الكبرى

باسم الامة المصرية

(احتجاجاً على تقييد الحرية الشخصية والصحافية)

لما كان قانون الصحافة الذى صدر الآن اعداماً نهائياً للحرية الشخصية وقضاء مبرماً على تقدم الامة المصرية وصحافتها فلذلك تألفت لجنة القيام بمظاهرة كبرى سياسية الصبغة سلمية المعنى احتجاجاً على هذا العمل الذى جاء فى إبان المطالبة بالدستور المصرى وعقب حصول الامة العثمانية على حريتها بعد طول تقييدها . واظهارا للاستياء العام من هذه الصدمة التى لا مثيل لها اليوم

وحيث ان اللجنة فرض على نفسها جعل هذه المظاهرة شاملة لجميع طبقات الامة المصرية بلا اختلاف ولا تمييز فهى تدعو كل مستاء من اصدار هذا القانون الجائر الذى يخالف روح العصر جميع أنحاء العالم الى الاجتماع بحديقة الجزيرة عند كوبرى قصر النيل الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الاربعاء ٣١ مارس الجارى

أما المظاهرة فستبتدئ بالجزيرة بالقاء الخطب والاحتجاج ثم يسير المتظاهرون من كوبرى قصر النيل الى ميدان عابدين فشارع باب الخلق فشارع محمد على فالعتبة الخضراء فشارع كلوت بك فميدان باب الحديد فشارع نوبار فشارع كامل فميدان الاوبرا وهناك ينتهى عمل المتظاهرين والمرجو من حضرات الذين يريدون الاشتراك فى هذه المظاهرة اتباع الاشارات والتعليمات التى يلقيها عليهم منظمو المظاهرة حسب البرنامج الذى وضعته اللجنة وعدم الاخلال بالنظام التام

لجنة الاحتجاج على تقييد الحرية بمصر

دعوة عامة

قد اتفق طلبة المدارس العليا على دعوة حضرات اخوانهم جميع طلبة المدارس والازهر الشريف للاجتماع فى حديقة الجزيرة الساعة الرابعة بعد الظهر يوم الخميس المقبل للاحتجاج على قانون المطبوعات

(مدالية السودان)

سمحت مكارم الحضرة الفخيمة الخديوية منح ميدالية السودان التى ضربت تذكاراً للوقائع الحربية المتعلقة باسترجاع مديرية دنقلة لجميع الذين لم يسبق لهم الحصول عليها واشتركوا فى الوقائع التى حصلت حديثا بقسم نيلما التابع لمديرية كردفان

وستمنح هذه المدالية لجميع الجنود المنظمة والغير منظمة الذين كانوا ضمن القول قيادة القائمقام لامبرد بك وخدموا فى دلنج أو تقلى وغربى الجهة المذكورة فى المدة من أول نوفمبر سنة ٩٠٨ وفى ٢١ منه ويمنح مشبك منقوش عليه (نياما) لجميع الجنود الذين يستحقون المدالية المذكورة

(سكة حديد الحجاز)

طلبت نظارة الحربية العثمانية الى الباب العالى أن يعرض على مجلس المبعوثان اعتماد صرف ١٨ ألف جنيه لانشاء ثلاث فرق جديدة لحماية خط سكة حديد الحجاز ليوافق على صرفه وقد دلت الانباء على ان الاعراب اعتدوا على العمال الايطاليين فيما وراء مدائن عين صالح فأصدر الباب العالى أوامره الصارمة لحماية المذكورين

مستقبل المؤيد

(محاضره)

رأى صاحب المؤيد ان جريدته قد أصبحت قذى فى عيون الامة فلا يقرأها الا نفر قليل لتمضية الوقت وأنها أشرفت فعلا على هوة السقوط بما ينشرفيها من المبادئ المغايرة لمصالح البلاد فأراد ان ينتشلها من هذه الهوة ففكر طويلا فى العلاج الشافى الذى أبرزه أخيرا بجعل المؤيد شركة كى يتسنى له بذلك ان يعمل بقوة الجماعة مالا يقدر عليه الفرد كما يقول وحاشا ان نظن ان جماعة من أرباب الرأى الراجح والوطنية الصادقة يوافقونه على خطته الاولى فقد كانت باكورة أعمالهم معه ان نصوا صريحا فى المادة الثانية من قانون الشركة على ان سياسة المؤيد تبقى على الدوام وطنية بحتة الخ .... »

قرأنا هذه المادة على تشويش عبارتها وابهام معانيها فى تقرير مبدأ ثابت للمؤيد ازاء الاحتلال فقلنا عسى ان يرشد الجماعة ذلك المخطئ الى طريق الصواب . وازداد اعتقادنا فى حسن نياتهم انهم أسندوا رئاسة التحرير الى فاضل نعتقد انه لا يستعمل قلمه البليغ فى الجرائد السيارة الا بتلك الادبيات الرائقة والاجتماعيات الراقية ولكن ما كل ما يتمنى المرء يدركه فما كاد يقع نظرنا على « مؤيد الشركة » حتى رأينا مقالتين فى القالب الجديد طعنا وسبابا ومخالفة صريحة لنص المادة المذكورة احداهما بامضاء « محب الامة » وهو عدوها اللدود الذى استحسن سياسة الحكومة الفردية فى تقييد حرية الصحافة وقال انها تقييد لعشرة أشخاص فقط واطلاق لحرية الامة جميعها خالف الرأى العام الذى علم ان التقييد قضاء على الحرية الشخصية نفسها وأظهر استياءه من هذا القرار بالمظاهرات والاجتماعات السلمية لمطالبة أولياء الامور بالعدول عنه لما يترتب على بقائه من الاضرار الجسيمة . والمقالة الثانية ملأ بها قلم التحرير ثلاثة أنهر أفرغ فيها ألفاظ السباب وفحش الكلام فى حق رئيس تحرير اللواء . وكنا نود أن يرجع المؤيد فى دوره الجديد فيثوب الى شده ويتنزه عن نشر تلك السفاسف التي سئمها الناس وامتاز بها المؤيد وحده فلا يبيع القراء الا ما يفيدهم لا ما يفسد أخلاقهم فان كان مستقبل للمؤيد كما رأينا فى أعداده الاخيرة فهو لم يتغير عن حاضره الا بفوز الشيخ المادى وتدرعه بالشركة ليكون السباب أحكم فى المرمى لصدوره من عدة أشخاص بدلا من شخص واحد فيا غبن الشركة ويا ضيعة مستقبل المؤيد بعدان لعب سعادة الشيخ وفاز بصفقته الرابحة

(انا لله وانا اليه راجعون)

انتقل أول أمس الى رحمة الله تعالى بينها المرحوم على بك النجار باشمهندس مديرية القليوبية سابقاً فاحتفل بتشييع جنازته من منزله الى المحطة جمهور كبير من الاعيان والمعتبرين يتقدمهم سعادة المدير وحضرات وكيل المديرية وحكمدار البوليس وموظفو المديرية وكانت شرذمة من رجال البوليس تحيط بنعش الفقيد الى أن وضعت الجثة فى القطار القائم الى مصر ليدفن فى المدفن الخصوصى به . وستحيي ليالى المأتم الثلاث فى منزله بشبرا بشارع على بك النجار رحمه الله رحمة واسعة وعزى آله وذويه وألهمهم صبرا جميلا

جواهر الادب

﴿ فى انشاء وأدبيات لغة العرب ﴾

قاموس الانشاء وعمدة الكتاب والشعراء ومطمح الفصحاء والبلغاء لا يستغنى عنه أمير ولا وزير ولا عالم نحرير خصوصاً هذه الطبعة الجديدة التى نسخت جميع الطبعات السابقات بالضبط والتوضيح وزيادة المواضيع سيما أدبيات اللغة العربية مشروحة شرحاً وافياً من عصر الجاهلية وصدر الاسلام وعصرى الدولة الاموية والدولة العباسية الى عصرنا الحالى متوجاً فيه شعراء كل طبقة ولقد طرق أبواب النثر وأبواب الشعر وفن الخطابة وفن التاريخ وفن المقامات وفن الروايات وفن المراسلات وفن الاوصاف ولم يترك صغيرة ولا كبيرة من وصايا العظماء وفلسفة الحكماء ولا مثلا من أمثال العرب العرباء وكفاه شرفاً اعادة طبعه بالعشرة الالوف فى كل عام وحسبه قبولا بين رجال العلوم والمعارف تقريظ مشيخة الازهر الشريف على نشر طبعه وتعميم نفعه فى سبعمائة صحيفة بعشرة قروش صاغ لمن يطلبه من المكاتب الشهيرة بمصر وبزيادة قرش صاغ أجرة البريد لمن يطلبه خارجها أو من مؤلفه أحمد الهاشمى

مراقب مدارس فكتوريا الانجليزية بمصر

تلغرافات خارجية

روتر

فينا فى ٢٩ مارس

قبلت دولة النمسا اقتراحات السير غراى الجديدة المختصة بخضوع الصرب وستقدم لها الدول نصائح من هذا القبيل

وقدتم الاتفاق بين الدول على الاعتراف بضم البوسنه والهرسك نظرا لتضارب الآراء

طهران فى ٢٩ منه

استولى عين الدولة على سبعة آلاف تومان (عملة فارسية) كانت مرسلة الى تبريز وقد أوقف سير البواخر فى نهر الدجلة لهجوم الاعراب عليها وأصيبت احدى سفن الحكومة العثمانية بعدة طلقات وأصيب كذلك عدة أشخاص

باريس فى ٣٠ منه

وافق مجلس النواب بأغلبية ٣٣١ صوتاً ضد ١١١ على مشروع قانون السكة الحديدية بين جيبوتى واديس ابابا وقال المستر كايو ان ثمن شرائها لم يتجاوز ٦٠٠ ألف فرنك فى العام

رومه فى ٣٠ منه

مجلس النواب — ألح المسيو تيتونى الحاحاً شديدا فى ضرورة ايجاد جيش قوى واسطول ضخم لفائدة السياسة الخارجية ومصلحة الامة . وقال المسيو ميرابللو ان الواجب على الحكومة أن تسرع فى طلب فتح اعتمادات جديدة وانه واثق من أن المجلس لا يبخل بالموافقة عليها وقال الاميرال بلتو أنه سيطلب فى الميزانية الجديدة فتح اعتمادات لزيادة المنشآت البحرية وبناء الاحواض الجافة

لوندره فى ١٩ مارس

اعترفت الصحف بأن حل المسألة البلقانية بعد انتصارا النمسا والمانيا وقالت ان الفضل فى المحافظة على السلام راجع الى سياسة السير غراى الذى لم يتنازل عن رأيه فى ان تسوية الخلاف النمساوى الصربى يجب ان تسبق الاعتراف بضم البوسنه والهرسك الى النمسا

وقد برهنت فرنسا على ثباتها من هذه الوجهة على ان البلادين مستعدان لقبول الانضمام والمظنون ان النمسا ستؤكد للدول بانها لا تهاجم الصرب وتوافق على تعديل أو الغاء المادة ٢٩ من معاهدة برلين

مجلس العموم — قدم المستر لاى اقتراح اللوم وتكلم على القلق الذي ساد البلاد وطلب انشاء ٨ مدرعات من طراز دريدنوت وزاد أنه اذا أجابت الحكومة طلبه سحب اقتراحه وقد اعترف السير غراى صراحة بتغير اجتموقف بريطانيا بعد برنامج المنشآت التى قررت المانيا الشروع فيها ولكنه قال ان العلاقات بين بريطانيا العظمى قد تحسنت وتزداد تحسنا من وقت لآخر وانه لا يمكن للحكومة البريطانية ان تشرع الآن فى انشاء ثمانى مدرعات من طراز دريدنوت لان انشاءها يقتضى نفقات كبيرة

الاسهم المحلية

﴿ فى ٢٩ مارس سنة ١٩٠٩ ﴾

١٢٥ الشركة السودانية المصرية
٩ التأسيس
٦ البنك الزراعى
٣ بنك القاهرة
١٩ البنك الاهلى
٤١ صندوق الخصم والتوفير
١١٣ بنك أثينا
١٠٨ بنك الشرق
٢ البنك التجارى المصرى
٩ سكة حديد الدلتا
١٧٨ سندات تركيا
٤ سكة حديد الرمل
٢ فاميوس
١١ مياه الاسكندرية
١١٠ مياه القاهرة التأسيسية
١٨٩ حصص التأسيس
٦ مياه طنطا
٥ الدائرة السنية
٧١٠ البنك العقارى
٢٣٠ الحصص
٢٨٩ سندات العقارى . ق
٢٥٧ سندات العقارى . ج
١٨ البحيرة
٤ التأسيس
الدلتا لند
واردان
الحصص
٢ تجرة الاراضى المصرية
١٥ التأسيس
١٤٨ واحات عين شمس
٦ الحصص
٣—٢٠ الاسواق
١٧٨ الشركة العقارية . ق
١٨٠ الشركة العقارية . ج
٣ المباحث والاعمال
٢ الحصص
٠ شركة التحسينات
١—٨ القومبانية المصرية الجديدة
١٢٥ الشركة البلجيكية الزراعية
٤ نيل لند
اجيبسيان اسليت
٩٤ بيرة الاسكندرية
٣٥ الحصص
١٦ بيرة مصر
٥ الحصص
٦—١٦ الملح والصودا
٢٢ شركة البيترو
٢ الحصص
١ انجلو امريكان
١ بحيرة المنزلة
٢٠ الحصص
١٦ بورصة القاهرة
١٢٢ ترامواى الاسكندرية
٢١٠ الحصص
١ اومنيبوس وأتوموبيل مصر
الحصص
٦ تكوفتش
٢ الاوتيلات المصرية
٢ لوكاندات ابل
٣ الاتحاد العقارى
٣ الوابورات المحدودة
٣—٩ الحصص
الواحات
تروست هور
اقسشمن عابدى
٢ نسيونال اوتيل
١ الحصص

تلغرافات تجارية

روتر

﴿ قفل بورصة لوندره ﴾

﴿ فى ٢٩ مارس ﴾

٢٣ الفضة الاوقية (بالبنس)
١ المسكوت المصرى
٨١ القنصليد الانكليزى مارس
١٠٣ الدين الموحد المصرى
٩٣ الدين العثمانى الممتاز الجديد الحول ٩ ك
٢٠ ريوتنتو (النحاس)
٥ الدائرة السنية الجديدة
٦ البنك الزراعى اكسرت
٢٠ البنك الاهلى المصرى
الشركة المصرية الجديدة
٨ مناجم الذهب
العقارتوه
شركة وادى النيل
٩ سكة حديد الدلتا المحدودة
٩٩ الدين الممتاز
١٠٢ قرض السودان
١٠٢ العثمانى المضمون
١٠٣ القطن (...)

---

١٨ البنك العثمانى السلطانى ا ك
٢ — بذرة القطن تسليم فبراير
٦—١٠ سكر البنجر الجرمانى تسليم فبراير

﴿ قفل بورصة باريس ﴾

﴿ فى ٢٩ مارس ﴾

١١٣ بنك اثينا
٧١٣ البنك العقارى المصرى
١٢٠٨ بنك الكريدى ليونه
٢٠٠ بنك لند المصرى
٧١٧ أسهم البنك العثمانى السلطانى
١٢٦ الاوراق التركية
٢١—٢٥ القطع على لوندره
٣٠ سكر نمرة ٣ تسليم فبراير
٨٤ بنك الكريدى فرنكو اجيسيان

اسعار الغلال

(من محل يوسف بك المويلحى وهنرى فارحى)

بمصر

من	الى	فى ٢٩ مارس
١٤٠	١٥٠	قمح تجارى صعيدى
١٣٠	١٤٠	« « بلدى
...	...	« شامى
٩٢	١٠٠	شعير تجارى بلدى
٨٤	٩٠	« « مربوطى
٩٥	٩٨	« « بحرى
١١٥	١٢٥	اذره رفيعه
١١٥	١١٨	« شامى
١٤٠	١٦٠	فول صعيدى
...	...	« بلدى
...	...	« شامى
١٢٥	١٣٠	عدس فرشوطى
١٤٠	١٤٥	« تقاوى
١٤٥	١٥٥	« اسناوى
١٥٠	١٦٠	تبن
٤٨	٥٥	رده
...	...	سمسم بلدى
		« عكاوى
٩٠	٩٥	حلبه تجارى
٠٠	٠٠	حمص

الدكتور

امين هريدى

﴿ طبيب وحكيم عون ﴾

يعالج المرضى بعيادته بشارع درب الجماميز أمام سراى نظارة المعارف صباحا من الساعة ٧ الى ٨ ومساء من الساعة الثالثة الى الخامسة وللفقراء مجانا

وذلك فى الايام الاعتيادية واما أيام الجمعة فالعيادة فيه من ٨ صباحا الى ٩

الدكتور محمود صدقى

﴿ طبيب بمصلحة السجون ﴾

« واختصاصى للامراض الباطنية وأمراض »
« الاطفال »

يقابل المرضى يوميا بعيادته بشارع محمد على بعمارة المؤيد من الساعة ٤ الى ٦ بعد الظهر ونمره التلفون ١٠٨٤

الجزء الاول من ليالى سطيح

﴿ لمنشئه حافظ أفندى ابراهيم ﴾

« شاعر مصر »

يباع بادارة جريدة مصر الفتاة وثمن النسخة الواحدة عشرة قروش صاغ

(محل تجارى جديد)

فتح حضرة يوسف بك المويلحى وهنرى أفندى فارحى محلا تجاريا فى مصر بعنوان « يوسف بك المويلحى وهنرى أفندى فارحى » للتعامل بيع ومشترى جميع أصناف الغلال من محصول القطرين المصرى والسودانى . ومركز المكتب بالتوفيقية ملك البرنس جلال نمرة ٥ فترجو لمن توفيقا

مصطفى كامل باشا

من أراد أن يعرف ما عليه الوطنيون المخلصون وكيف ومتى يكون الانسان صادقا لوطنه فعليه بمطالعة الكتب الآتية وهى تطلب من ادارة جريدة (مصر الفتاة)

١ تاريخ حياة المرحوم مصطفى كامل باشا وثمن كل جزء من الاربعة الاجزاء التى تم طبعها خمسة قروش صاغ

١ رسائل المرحوم بالانجليزية والفرنسية مترجمة فى العربية بمبلغ ١٥ قرش صاغ خلاف أجرة البريد

١ حماة الاسلام جزآن وثمنهما عشرون قرشا صاغا

١ الشمس المشرقة تأليف المرحوم مصطفى كامل باشا وثمنه عشرة قروش صاغ جزء واحد

وخلاف ذلك يوجد رسم الفقيد بأحسن صنع وثمن الواحد أربعة قروش صاغ

١ ارشاد الانسان الى صحة الابدان تأليف حضرة عابدين أفندى خير الله المفتش بنظارة المعارف سابقا

وخريطة السكة الحديدية الحجازية وثمن الواحدة خمسة قروش صاغ

اعلان

نعلن حضرات العموم أصحاب المطابع بأننا بعون الله تعالى قد صنعنا مكنة بروفا من خشب على أحسن شكل وبكل ضبط وسجلناها تحت نمرة ٤٠٨٤ ومن يقلدها يعاقب قانونا كما واننا مستعدين لتشغيل كافة ما يلزم للمطابع من أشغال التجارة مثل صناديق حروف من كل جنس وخلافه بكل نظافة مع المحافظة على المواعيد ومهاودة الاثمان فمن يرغب المشترى فليخابرنا بعنواننا هذا

على خليل
نجار بجوار سيدنا الحسين

﴿ وكيل مصر الفتاة ﴾

(بمديريتى الغربية والمنوفية)

عينا حضرة الاديب الفاضل حسين أفندى خاطر وكيلا للجريدة بمديريتى الغربية والمنوفية فالمرجو من حضرات المشتركين بالمديريتين المذكورتين اعتماد حضرته فى تسليمه قيم الاشتراك وأجر الاعلانات بوصولات مطبوعه ومختومة بختم الجريدة وعليها امضاء مأمور الادارة وسم المستلم

﴿ وكيل جريدة مصر الفتاة ﴾

« بالوجه القبلى »

عينا حضرة الوجيه الفاضل السيد محمد توفيق عمر من أعيان اخميم وكيلا لجريدتنا مصر الفتاة بمديريات أسيوط وجرجا وقنا وأسوان فالمرجو من حضرات المشتركين فى المديريات المذكورة اعتماد حضرته فى تسليمه قيم الاشتراكات وأجر الاعلانات والمطبوعات بوصولات مطبوعة ومختومة بختم الجريدة وامضاء مأمور الادارة وامضاء المستلم

(وكيلنا الاسكندرى)

عينا حضرة النشيط محمود أفندى مظهر وكيلا لجريدتنا « مصر الفتاة » بالاسكندرية وضواحيها فالمرجو من حضرات مشتركيها الافاضل اعتماد حضرته فى تسليمه قيم الاشتراكات وكل ما يتعلق بأشغال الجريدة بايصالات مطبوعة ومختومة بختم الجريدة ومأمور ادارتها وعليها امضاء المستلم ولهم الشكر

ومن أراد مخابرته فيكون باسمه بمكتبة نور التجارة بشارع جامع عبد اللطيف

(الى حضرات المكاتبين)

يرسل الينا بعض مكاتبينا رسائل مطولة جدا ومكتوبة على وجهى الورقة مما يضطرنا الى اهمالها فنرجو حضراتهم ان لا يكتبوا رسائلهم الا فى صفحة واحدة وبكل ايجاز حتى يتسنى نشرها أو تلخيصها . والا فلا لوم على قلم التحرير اذا تأخرت مكاتباتهم للاسباب المذكورة

الاسعاف الطبى

تأليف

الدكتور عثمان لبيب

هذا كتاب صغير الحجم كبير الفائدة سهل العبارة لاغنى للعائلات عنه بواسطته يعرف الانسان كيف يحفظ صحته وصحة عائلته وكيف يداوى نفسه بنفسه وكيف يسعف نفسه وغيره عند غياب الطبيب فى الحوادث الفجائية بأبسط الوسائل التى شاهدها المؤلف فى أمريكا وانجلترا وفرنسا وأفيد الطرق المصرية وثمنه قرشان صاغا خلاف أجرة البريد ويطلب من مؤلفه بعيادته بشارع جامع البنات أمام منزل المفتى العباسى بمصر تلفون (٢٢٦٥)

عنوان المراسلات

الدكتور عبده بمصر

تحرير مصر

معرب بقلم

﴿ حضرة الفاضل محمد أفندى لطفى جمعه ﴾

(حل المسألة المصرية . أسرار الثورة العرابية)

« دخائل السياسة البريطانية »

يباع بادارة جريدة مصر الفتاة وثمن النسخة خمسة قروش صاغ وقرش واحد نولون البوسته

﴿ مصر الفتاة ﴾

نرجو من حضرات مشتركى جريدة مصر الفتاة فى القاهرة والجهات افادة الادارة عند وقوع أى اهمال فى وصول الجريدة اليهم

تواردت علينا طلبات الاشتراك فى الجريدة بكثرة زائدة ولما كان مبدأنا عدم ارسالها لاحد الا اذا أرسل قيمة الاشتراك مصحوبة بالطلب فنرجو حضرات طالبى الاشتراك ملاحظة ذلك

ادارة جريدة (مصر الفتاة) ترجو حضرات مشتركيها ومكاتبيها وكل من له علاقة بها أن يراسلها بعنوانها بشارع خيرت نمرة ٢٠ على مكتب بوستة الدواوين قريبة منها

تباع أعداد جريدة مصر الفتاة يندر بنى سويف بطرف محمد أفندى طلبه والمحلات بطرف يأتيمن من قيمه وهو متعهدها الوحيد بالمديرية المذكورة

· · · · · · · · · · · ·

استلفات

(ادارة أشغال محمود كامل كاشف بأملاك الكاشف الشهيرة بشارع الركبة بالصليبة بمصر)

الاكتشافات النباتية المصرية

« المشهورة من مدة ١٥ عاماً »

هى الادوية الشرقية المستخرجة من النباتات المصرية الطبيعية التى تظهر بكثرة حوالى الترع وبين المزارع والغيطان وهى التى اشتهرت اشتهارا فى عموم الجهات الاكيد نفعها وسرعة نجاحها نكتف بذكر أسمائها وأثمانها ولا نفعل فعل غيرنا فى تعداد المنافع وذكر الفوائد اذ يكفى أنها من محصول أرض البلاد المصرية وهى أكثر موافقة لطبيعة أجسام المصريين من عموم الادوية الافرنكية وقد جاء فى الحديث الشريف (كل يتداوى بعشب بلده)

خارج القطر	قرش صاغ	
٠٣	٠٧	دواء الاسنان الجديد يزيل الورم ويمنع الألم ويثبت الاسنان ويدفع الصداع ويطهر الفم
٠٥	١٠	نبات حلى يشفى السعال المزمن والحديث والبلغم وضيق التنفس وضعف المعدة
٠٥	١٢	النبات المصرى الجديد يشفى الروماتيزم ووجع الاعصاب والمفاصل
٠٢	٠٤	القطرة الجديدة للعيون تشفى الالحمية وترفع الشعرة والدموع وتزيل الغشاوات
٠٥	١٠	دواء السعفة الجديد يشفى القراع مهما كانت حالته
١٠	٢٠	العشب المصرى لشفاء الدم الذى يتساقط عقب البول ومنع الحرقان المعروف بالبلهارسيا
٠٢	٠٥	زيت الاعشاب للاودان يشفى القيح والمدة وثقل السمع الحديث والوش
٠٣	٠٦	نبات كاشف لوجع الاعصاب والمفاصل ويستعمل حمام قدم لاخراج الرطوبة من الجسم
٠٢	٠٥	مسحوق كاشف لطرد البراغيث والهوام
٠٨	١٥	صندوق صبغة كاشف لونين اسود أو ذهبى تمكث شهرا وهى جميلة جدا
٢٥	٥٠	زهرة الربيع للحبل تشفى الامراض المانعة للحبل والولادة
٣٠	٦٠	الخلاصة النباتية تعطى الشيوخ قوة الشباب وترفع رطوبة المجموع العصبى
٢٠	٤٠	زهرة الجمال تسمن الاجسام وتعطى القوة والعافية
١٢	٢٥	نبات شفاء البواسير يمنع الالم والنزيف الدموى حالا ويمتص البواسير تدريجا
٠٧	١٥	المجموع النباتى يشفى من فقر الدم وضعف الجسم ويقوى المعدة
١٠	٢٠	النبات الشافى يقوى أعضاء التناسل ويشفى من رطوبة الظهر
٠٣	٠٥	الزيت النباتى المقوى يقوى جدا وينعش الجسم
٢٥	٥٠	المائة من الكبسول المقوى المشهور
٢٥	٥٠	المائة سيجارة المقوية وغير مخدرة وبدون رائحة

ويوجد فى الادارة خلاف الاصناف الموضحة أعلاه عموم أنواع المقويات والادوية الافرنجية اللازمة لعموم الامراض وتوجد العطارة الافرنكية والمياه المعدنية والروائح العطرية وأحزمة الفتاق وعنبر خام ومحلول وارد بلاده وأحجار وارد الهند وسجاير زهرة الفل المشهورة المصنوعة من الدخان الجديد والادارة تقبل الاثمان طوابع بوستة وتقبل الارسال تحويل على البوسته وتقبل وكلاء البيع بشروط سهلة ترسلها لطالبها مجانا والمحل يفتح يوميا من الصباح الى المساء وعنوان المراسلات بالبوسته هكذا — ادارة أشغال محمود كامل كاشف بمصر

بيان حقيقة

نظرا لما لاقيناه من اقبال الجمهور بالنسبة للتخفيض الهائل فى أسعار بضائعنا الذى نجريه مرة فى كل سنة وما وجد عموم زبائننا من الفائدة الكبرى والفرق المحسوس فى جميع الاثمان مع جودة البضاعة رأينا ان ننبه حضرات من لم يشرفنا للآن باننا سنستمر مدة أسبوع واحد فليشرفونا ليتأكدوا من الحقيقة   أحمد كامل وشركاه بالموسكى

مستحضرات نصوحى

التى اكتسبت الشهرة فى جميع انحاء العالم ونالت النياشين والمداليات الذهبية والفضية من الدولة العلية ومن معارض دولة انكلترا وفرنسا وايطاليا واسبانيا وبلجيكا

قرش صاغ	اسماء وبيان استعمال الادوية الموضحة ادناه
١٢	اكسير نصوحى لتنظيم الحيض وازالة كل ألم يحصل وقت الطمث (للسيدات)
١٢	حبوب نصوحى لتقوية المعدة والاعصاب والدم ومنع الصداع والدوخة
١٥	كبسول نصوحى لشفاء السيلان المزمن والحاد والالتهابات والبلهارسيا
١٠	زيت الحياة يطيل الشعر ويمنع سقوطه وتقصفه ويزيل الهبرية ويقوى البصيلات
١٢	روماتيزمول دهان شاف لجميع امراض الروماتيزمية الحديثة والمزمنة
٠٥	قطرة نصوحى ضد الكوليرا يصلح المعدة وقاطع البواسير الحديثة والمزمنة ويزيل المغص
٠٦	خلاصة الكينا المركبة لتقوية المعدة والامعاء والجسم وتزيل الالام فى الصيف
٠٥	حبوب ملينة ضد الامساك الآيل الى سوء الهضم والانتفاخ والبواسير
٠٥	دواء للاسنان يمنع التسوس ويسكن الالام حالا بسرعة عجيبة ومطهر للفم
٠٥	حبوب صدرية لازالة السعال وخروج البلغم بسهولة من الصدر بغير تعب
٠٤	مسحوق الصفا لاجل جلاء الاسنان وتقوية اللثة وحفظها وشاف لداء الحفر ومعطر للفم
٠٥	مسحوق الشعر يزيله فى مسافة اربع دقائق بغاية السهولة ويظهر تاما للطيف اللمس
٠٣	قطرة نصوحى لازالة الالتهابات المزمنة والحديثة والرمد الحبيبى والصديدى ويجلو البصر
٠٣	نشوق صحى ضد الزكام وشافيا للنوازل ومنعشا للجسم
٠٨	حقنة نصوحى للسيلان الحديث والمزمن بشرط ان لا يشعر المريض بأى ألم منها
٠٥	القطرة المعدنية خاصة لازالة الحصبة الحديثة والمزمنة مهما كانت حالتها

المستودع العمومى بمصر الكبارى باجزاخانة نصوحى بباب الخلق ويوجد فى القاهرة بمخازن ... وغيرها بالموسكى وفى خارج القاهرة بجميع الاجزاخانات   نمرة التلفون ٧٦٩

مطبعة مصر الفتاة